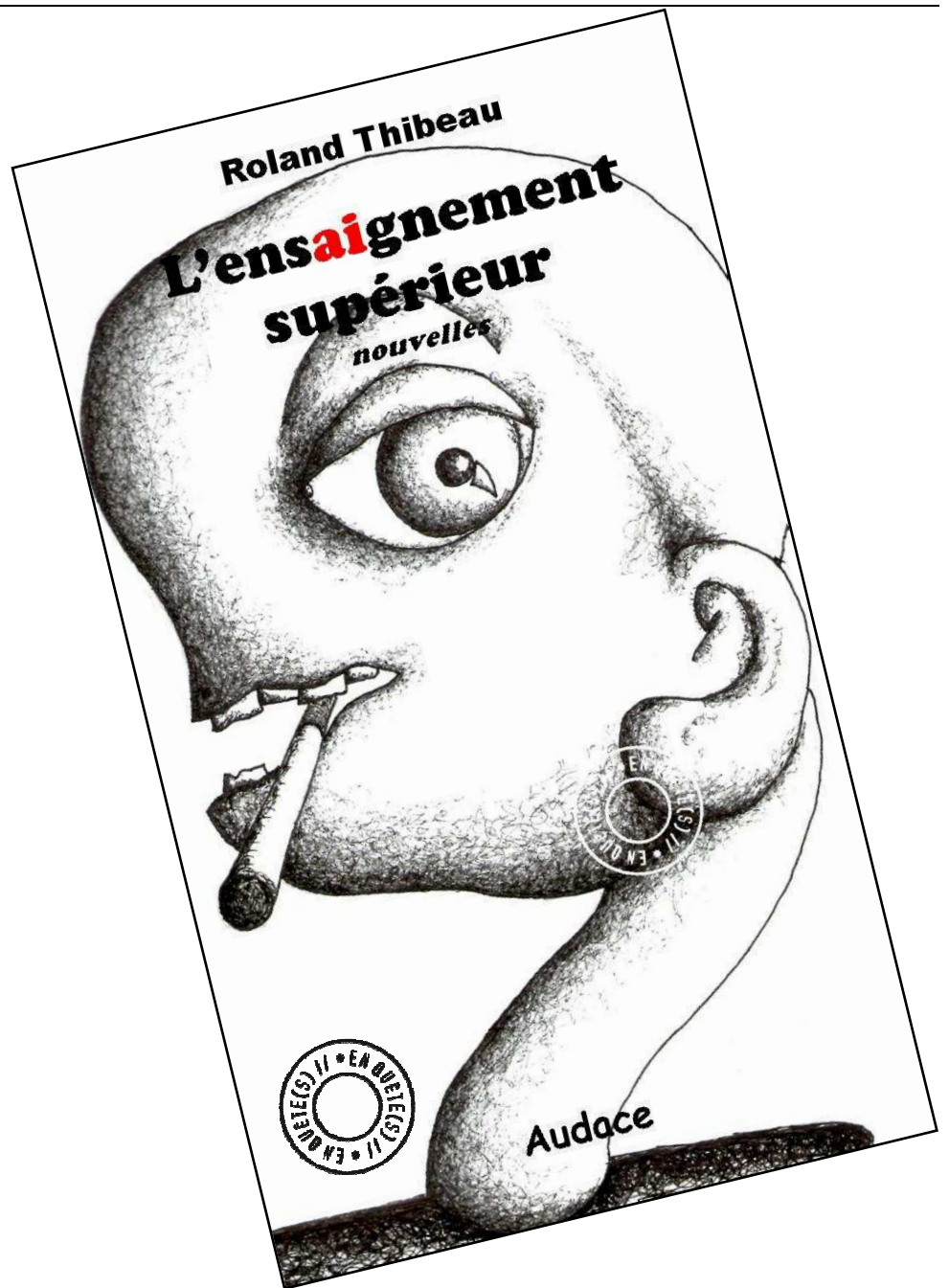


Editions AUDACE

DOSSIER DE PRESSE



Editions AUDACE
chez Pierre Bragard
Mons
Belgique

Editions Audace
Contact presse : Bragard Pierre

Tél. : 0498/18 13 65

<http://enqueteparallele.wifeo.com>
pierre.bragard@hotmail.com

PRÉSENTATION DE L'AUTEUR

ROLAND THIBEAU



Né en 1948, diplômé de l'Institut des Arts et de la Diffusion en mise en scène théâtre, il est le réalisateur de nombreux spectacles et, pour la radio, l'auteur de feuilletons, de chroniques. Il obtient le prix de la création radiophonique en 2000 (SACD).

Avec son épouse Annie Rak, il a fondé la « Roulotte théâtrale » dont l'objectif est de valoriser le génie de sa région.

Il a, entre autres, obtenu, en 2008, le deuxième prix de la nouvelle en picard pour « *El vieux avanche comme é saudart* », décerné par le Département Langue et Culture de Picardie d'Amiens ainsi qu'en 2009, le premier prix pour « *La dame sur le terril* ».

Déjà parus chez Audace

L'vieux avanche comme é saudart (nouvelle en picard en 2008)

La République de la Feigne (nouvelle, 2008)

La Dame sur le terril (nouvelle, 2009)

Aux dernières nouvelles de l'humaine perversité (recueil de nouvelles, 2010)

Les Pari(s) de la Révolution (Editions Audace, 2010)

PRÉSENTATION DE L'OUVRAGE

L'enseignement supérieur, c'est une affaire d'adultes. De jeunes, de plus âgés, de vieux.

Des jeunes qui meurent ou font mourir, des plus âgés qui assassinent ou se réjouissent de la mort d'autres par amour ou désamour et de plus vieux qui construisent des plans machiavéliques.

Sept nouvelles nous plongent dans l'univers impitoyable de ce monde d'étudiants, de professeurs actifs ou à la retraite. Sept nouvelles parsemées de cadavres.

L'inspecteur Zeewater et d'autres comparses découvrent alors une école qui saigne.

<http://enqueteparallele.wifeo.com>

EXTRAIT DU LIVRE

La première page

Sept étages ! Elle passe, elle prend de la vitesse...

Un temps infime qui semble infini ! Elle ne crie pas !

Tous la regardent passer dans un silence stupéfait. Elle rebondit d'étage en étage, elle s'arrache la peau à chaque palier de la cage d'escalier, elle laisse ici un bras, là une giclée de cervelle, à chaque palier, du sang. Au rez-de-chaussée, elle s'écrase, s'aplatit...

Personne n'a crié, un grand silence a plané...

Cinq heures plus tard, je gravis péniblement les 7 étages.

Suant comme un bœuf, je me retrouve face à un jeune homme aussi méprisant qu'inconscient. Il est assis en déséquilibre sur la rambarde. Il suffirait d'un rien ! Quelqu'un le bouscule et le voici rétamé sept étages plus bas. Je ne comprends pas la bêtise des gens. Dans les gares ses semblables sont en nombre : « les équilibristes ridicules des rambardes de quais » !

- Ne restez pas là, c'est dangereux !

- Mais enfin, qu'est-ce qui vous prend ? Vous êtes prof ?

L'étudiant fumait sa cigarette à proximité d'un sigle **Défense de fumer**. Il me toise d'un air agressif.

- C'est quoi le problème ?

- Il y a quelques heures à peine, une jeune fille est tombée, s'est écrasée. Sans doute, comme vous, se tenait-elle assise ici au bord du vide !

(...)

FICHE TECHNIQUE

Titre	L'ensai ^{ai} gnement supérieur
Auteur	Roland Thibeuau
Format (cm)	10,5 x 18
Epaisseur (cm)	1,2
Poids (kg)	0.180
Genre	Roman
Illustrations	Couverture par Frédéric Gobert fredericgobert@yahoo.fr
Editeur	Audace
Collection	Oui - En Quête(s) //
Tome	Non
Nombre de pages	178
Prix (€)	15
N° EAN	978291 7453179
N° ISBN	978-2- 917453-17-9
Distribution	La Roulotte théâtrale

PRÉSENTATION DE LA MAISON D'ÉDITION

Fondées en 2001, à Havré (Mons-Belgique), les Editions Audace ont lancé plusieurs collections.

Terre natale

Cette collection entend faire découvrir au lecteur des œuvres contemporaines en langue dialectale. Elle est le témoin de la vivacité des acteurs locaux. Avec la traduction, le lecteur pourra s'intéresser à la prose de l'auteur et ainsi saisir sans difficulté toute la profondeur des textes. Ce n'est pas une œuvre mais bien deux que le lecteur aura entre les mains. Des œuvres ancrées dans leur terroir.

Terre d'asile

Nous voulons mettre à l'honneur des auteurs, des artistes, des créateurs qui ont su trouver, chez nous, un asile et un terreau fertile à leur épanouissement social et culturel.

Libres propos

Cette collection est l'occasion de donner la parole à des auteurs connus ou méconnus qui apportent une réflexion personnelle sur la laïcité, dans ce qu'elle a de riche ou de pauvre. Cette démarche ne se veut qu'un débat d'idées.

L'un de ces livres vous intéresse ? Vous voulez éditer un de vos textes ?

N'hésitez pas à nous contacter:

Pierre BRAGARD - responsable des Editions AUDACE

Rue C. Toussaint, 88

B-7021 Havré

Tél: 065 87 36 44 ou 0498 18 13 65

E-mail: pierre.bragard@hotmail.com

Directeurs de collection :

Annie RAK - roulottetheatrale@gmail.com

Jean-Paul DEPLUS - jp.deplus@skynet.be

Nicolas NAIZY - nicolas.naizy@gmail.com

Joël SAUCIN - joel.saucin@galilee.be